

CDI  
CDI

**Centre de documentation et  
d'information**

**Collège Champ Lumière - Selongey**

# **BILAN D'ACTIVITES**

## **Année 2013-2014**



**Aline Bernhard,  
Professeur-documentaliste.**

# Sommaire

<b>1. Gestion et organisation du service et de l'espace</b>	<b>3</b>
1.1 Organisation du service	3
1.2 Accueil des élèves	3
1.3 Gestion de l'outil informatique	3
1.4 Prêt des documents	4
1.4 Aménagement de l'espace	6
<b>2. Gestion du fonds</b>	<b>6</b>
2.1 Politique d'acquisition et désherbage	6
2.2. Gestion et saisie du fonds	7
<b>3. Information et communication</b>	<b>7</b>
3.1 Promouvoir l'offre de lecture et le fonds documentaire en favorisant la communication au sein de l'établissement.	7
3.2 Développer la communication de l'établissement avec l'extérieur et favoriser les actions de médiation culturelle	8
<b>4. Pédagogie</b>	<b>8</b>
4.1 Education aux Médias et à l'Information	8
4.2 Participer à des actions tournées vers l'orientation et le projet personnel de l'élève	9
4.3 Inciter les élèves à lire et à s'informer	9
4.4 Education à la citoyenneté et au développement durable	10
<b>Statistiques de prêts</b>	<b>11</b>

# **1. Gestion et organisation du service et de l'espace**

## **1.1 Organisation du service**

Durant l'année scolaire 2013-2014, le Centre d'Information et de Documentation du collège Champ Lumière était ouvert 30 heures par semaine. L'ouverture a été assurée par A. Bernhard, documentaliste en poste de septembre à mi-décembre puis de début juin à début juillet. De mi-décembre à fin mai, le CDI a été pris en charge par Mme Cappelaere, remplaçante pour cette période.

Les horaires ont été les suivants pour le début de l'année :

- Lundi : 9h15-12h20 et 13h15-17h
- Mardi, jeudi, vendredi : 8h20-12h20 et 13h15-17h.

Puis, à partir de Janvier :

- Lundi, Jeudi : 9h15-12h20 et 13h-17h.
- Mardi, Vendredi : 8h20-12h20 et 13h-17h.

Le choix a été fait, comme les années précédentes, d'ouvrir le CDI durant la pause méridienne et la récréation de l'après-midi.

## **1.2 Accueil des élèves**

Comme les années précédentes, les élèves ont pu accéder au CDI durant leur heure d'étude en s'inscrivant auprès des assistants d'éducation ou pendant la récréation ou la pause méridienne, en accès libre. Pour des raisons d'espace et pour conserver de bonnes conditions de travail, le nombre maximum d'élèves accueillis a été maintenu à 20 élèves. Dans des cas de forte demande, le CDI a accueilli jusqu'à 25 voire 28 élèves par heure. **De manière générale, le CDI a été assez fréquenté.** Le nombre d'élèves accueillis a varié selon le nombre d'élèves présents en étude, avec tout de même des périodes de plus grande fréquentation en début et en fin de journée.

Les élèves viennent au CDI pour lire, utiliser les postes informatiques et faire des recherches prescrites par les enseignants. La fréquentation pendant les récréations reste importante, pour lire, emprunter ou rendre un ouvrage, ou utiliser les postes. Le flux a été plus régulier cette année et plus facile à gérer, avec peut-être moins de demandes d'impressions de la part des professeurs et un accès plus facile aux ordinateurs en étude (installation d'un poste supplémentaire fin d'année 2012-2013 en étude). **La fréquentation du CDI lors du temps de midi a été relativement importante** cette année (moins de cours de 13h à 14h). Elle fluctue selon les travaux demandés par les professeurs. Il reste à remarquer que peu de 3èmes fréquentent le CDI hors de leurs heures de cours. La fréquentation des 6èmes a été cette année très importante, notamment un noyau d'élèves très assidus.

## **1.3 Gestion de l'outil informatique**

Sept postes sont mis à disposition pour les élèves. Ils peuvent y accéder après demande à la documentaliste, pour y effectuer une recherche, utiliser et/ou consulter les sites mis à disposition sur le portail Netvibes, utiliser E-Sidoc, la base documentaire en ligne du CDI. Deux imprimantes sont disponibles : une pour des impressions en couleur, l'autre pour des impressions noir et blanc. Les impressions sont réglementées. Elles ont été cette année moins nombreuses et certainement mieux réparties dans l'année. Il était question d'un réaménagement éventuel de l'espace informatique mais il s'avère finalement difficilement réalisable. Une nouvelle table a été réinstallée afin de rendre plus agréable le travail sur poste, notamment en binôme.

## 1.4 Prêt des documents<sup>1</sup>

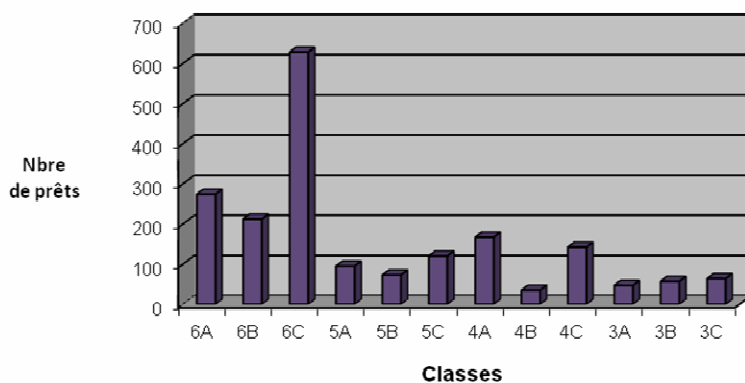
### Nombre de prêts

Pour 2013-2014, **2399 prêts** (2050 en 2012-2013) sont enregistrés dans la base, avec **2114 prêts pour les élèves** (1716 en 2013-2014), **116 pour les personnels** et **169 pour des projets particuliers et des prêts en salle de permanence**. Les prêts sont donc visiblement en augmentation une nouvelle fois cette année.

<b>PRETS PAR PUBLICS (Hors ASSR et séries de lecture)</b>				
<b>Publics</b>	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>
Elèves	965	1186	1526	1914
Personnels	75	104	98	116
Autres*	0	177	236	169
<b>Total</b>	<b>1040</b>	<b>1467</b>	<b>1860</b>	<b>2199</b>

Si l'on en déduit les prêts des livrets pour l'ASSR, les prêts des séries de lecture, le nombre de prêts pour les élèves s'élève cette année à 1914, ce qui est plus important qu'en 2012-2013 et les années précédentes. Cette augmentation est due à la poursuite des efforts en ce qui concerne le développement de la lecture par le biais de différents projets lecture en collaboration avec les enseignants et par l'incitation au cas par cas pour les emprunts libres des élèves. **Un noyau de « gros lecteurs » et une grande augmentation des prêts de bandes dessinées** expliquent aussi cette augmentation.

Prêts par classe (Hors ASSR et séries de lecture)

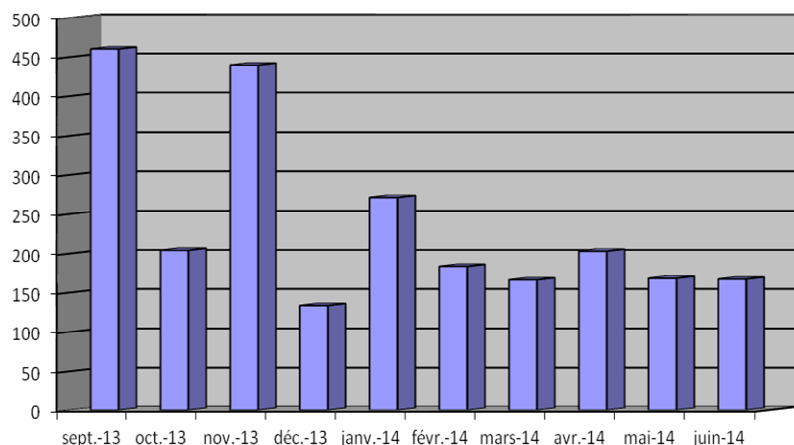


<b>PRETS PAR CLASSE (Hors ASSR et séries de lecture)</b>				
<b>Classe</b>	<b>2010-2011</b>	<b>2011-2012</b>	<b>2012-2013</b>	<b>2013-2014</b>
6 <sup>ème</sup>	384	378	566	1114
5 <sup>ème</sup>	283	414	468	288
4 <sup>ème</sup>	198	111	267	344
3 <sup>ème</sup>	190	183	225	168
<b>Total</b>	<b>965</b>	<b>1186</b>	<b>1620</b>	<b>1914</b>

En ce qui concerne la **répartition des prêts par niveau et par classe**, on remarque cette année encore une nette disparité entre les classes. Les **élèves de 6èmes empruntent beaucoup plus d'ouvrages** que les autres classes. La classe de 6<sup>ème</sup> C a emprunté un très grand nombre de documents. Ceci est dû à un noyau d'élèves qui a emprunté beaucoup d'ouvrages cette année. Le **nombre de prêts pour les classes de 5<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> est en diminution**. Les prêts dépendent aussi des projets lecture menés avec les classes. Pour ces niveaux, il est vrai que les projets lecture ont été en nombre plus réduits mais le faible nombre d'emprunts en 3<sup>ème</sup> est récurrent chaque année et il faudrait réfléchir à une politique d'incitation à la lecture pour ce niveau. Le cas est également vrai pour le niveau 5<sup>ème</sup> auquel il faudra marquer une plus grande attention.

<sup>1</sup> Voir en complément l'annexe 1.

Prêts par mois

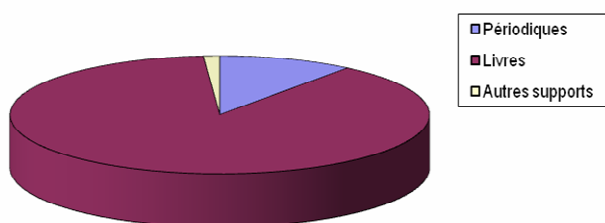


La répartition des prêts par mois montre cette année une plus grande variation que les années précédentes. Tout dépend si les mois contiennent une période de vacances. On observe cependant un taux d'emprunt plus fort en début d'année scolaire, ceci s'expliquant peut-être par l'effet attractif du début d'année pour les élèves de 6<sup>ème</sup>. Il faudra essayer de susciter et relancer les emprunts tout au long de l'année.

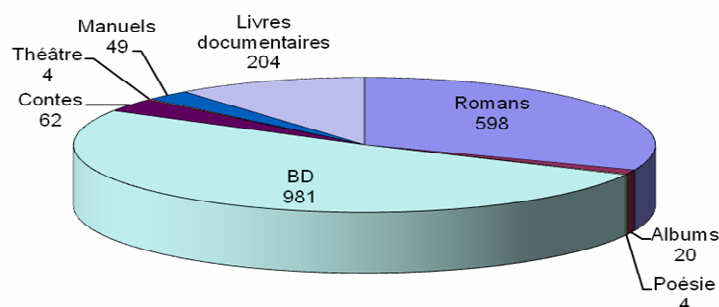
### Typologie des emprunts

**Remarque préliminaire :** Les élèves ne peuvent emprunter de bandes dessinées sur une longue durée, ni de documents sur support numérique. Le prêt de bandes dessinées se fait seulement pour un week-end, du jour au lendemain ou pour les vacances.

Répartition des prêts par support



Répartition des prêts de livres par type de documents



- La répartition des prêts par support varie très peu d'une année à l'autre. L'emprunt des périodiques reste minoritaire par rapport à l'emprunt des livres. Mais, il est à noter cependant une **augmentation des emprunts de ce support : en 2012-2013 étaient comptabilisés 86 prêts alors que pour 2013-2014 sont enregistrés 214 prêts de périodiques.**
- Une fois encore, les **documents les plus empruntés sont les ouvrages de fictions.** Le **prêt des bandes dessinées est très important** : 981 emprunts pour 2013-2014 pour 482 l'année précédente (à relativiser par le fait que les prêts de bandes dessinées en salle de permanence sont également comptabilisés). Malgré ces prêts, la lecture de bande dessinée sur place au CDI reste très importante. Le prêt de romans est par contre en nette diminution : 598 prêts pour 2013-2014 contre 940 pour l'année précédente. Cette diminution peut s'expliquer par le nombre moins important de projets lecture cette année (dû à l'alternance des professeurs documentalistes sur l'année qui complique la mise en place de projets) et l'attrait plus important pour la bande dessinée. Il sera donc nécessaire pour l'année 2014-2015 de développer des projets lecture et d'inciter à l'emprunt de romans.
- On remarque d'autre part cette année une augmentation des emprunts de **livres documentaires** (204 prêts pour 111 en 2012-2013) aussi bien pour des travaux de recherche demandés en classe que pour de la lecture personnelle.

## 1.4 Aménagement de l'espace

Il était question d'améliorer l' « espace lecture » dans le précédent bilan, ce qui n'a pu être réalisé cette année. Si le temps et le budget le permettent, il pourrait être intéressant de repenser cet « espace lecture » pour le rendre un peu plus convivial, même si le manque d'espace ne facilite pas les aménagements possibles.

## 2. Gestion du fonds

### 2.1 Politique d'acquisition et désherbage

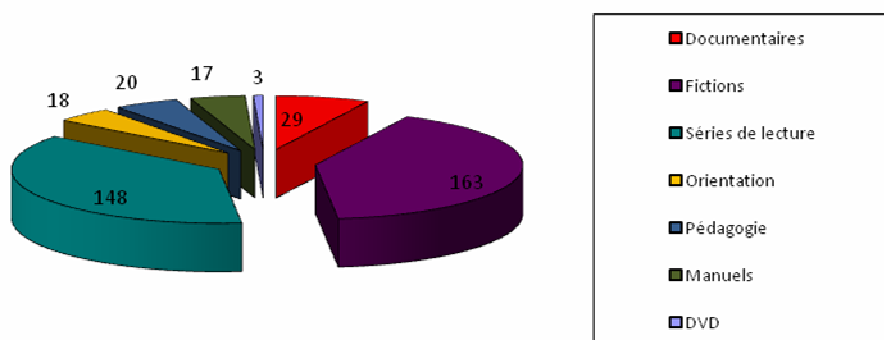
Pour l'année civile 2014, le budget du CDI s'élève à 2510 euros : 1910 euros au titre du chapitre 1 et un don de 600 euros de la Coopérative scolaire. La ligne spécifique au sein du chapitre A1 intitulée « Dépenses communes » permet également l'achat de séries de lecture et de documents pour des projets spécifiques (prix Chimère, prix Mangawa sur le budget 2013 pour l'année 2013-2014 par exemple ...).

#### Les abonnements

Comme les années précédentes, plus d'un tiers du budget du CDI est consacré aux abonnements. L'abonnement à la revue *Cosinus* a été suspendu, ainsi que l'abonnement à *Mobiclic*, la série de DVD contenant des jeux éducatifs. Le périodique *Cosinus* était très peu consulté et peu utilisé pour les exposés. Les DVD *Mobiclic* étaient également peu utilisés et le stock maintenant constitué au CDI est important et permet aux élèves de trouver des jeux et des contenus intéressants. Les abonnements aux revues *Kinder* et *Vamos* n'ont pas été renouvelés car leur contenu ne s'est pas révélé suffisamment adapté et exploitable par les enseignants. Un abonnement à la revue *Adulescens*, pour les latinistes, a été mis en place. En septembre 2013 a été mis en place un abonnement à la revue *Spirou*, contenant essentiellement des bandes dessinées. En juin 2014, deux abonnements supplémentaires ont été souscrits : un abonnement à la revue *Phosphore*, à destination plutôt des 4èmes et des 3èmes et un abonnement au journal hebdomadaire *Un jour Une actu*.

#### Les ouvrages

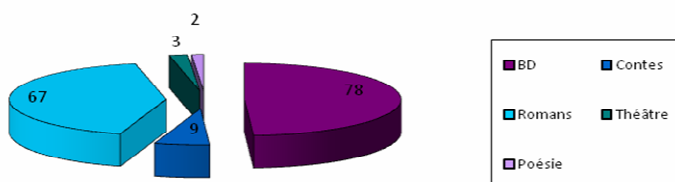
Répartition des acquisitions



En dehors des 220 périodiques, **401 documents** (tous supports confondus exceptés les périodiques) ont été entrés dans la base de données, soit un nombre inférieur à l'année 2012-2013 (550 en 2011-2012). Cette différence s'explique par la situation particulière de cette année où Mme Bernhard a été remplacée une partie de l'année. Une grande partie du budget « Dépenses communes » pour 2014 n'a pas été dépensé et le sera en 2014-2015 (pour des séries de lecture, des projets particuliers, etc ...). Quatre séries de lecture ont été commandées en septembre 2013. Ce sont surtout des ouvrages de fictions qui ont été acquis (163 documents, pour 243 l'année précédente) : romans aux thèmes et niveaux de lecture diversifiés et bandes dessinées majoritairement (78 bandes dessinées pour 46 en 2012-2013). Une quinzaine de mangas a été achetée dans le

cadre du prix Mangawa. Il est à noter qu'en 2012-2013, un nombre important de romans avait été commandé dans le cadre du prix Chimère, du prix des Incorruptibles et d'un projet en 3<sup>ème</sup> autour du récit de guerre. Le renouvellement du fonds BD explique aussi le nombre important d'emprunts de BD pour cette année. Il est bon de rappeler que le choix des livres se fait dans le but de **proposer une offre diversifiée aux usagers du CDI**, correspondant à la fois à leurs goûts, aux exigences de programmes, à l'actualité littéraire (littérature de jeunesse) et à la perspective d'une découverte d'autres genres et œuvres.

Fictions : répartition des acquisitions



### Les ressources numériques

L'établissement a bénéficié une nouvelle fois d'un abonnement **au Site.TV** (financement par le Conseil général). Cette ressource reste encore peu utilisée malgré une politique de relance en début d'année. Une campagne auprès des élèves (présentation, création de comptes, incitation à l'utilisation durant les heures de permanence) pourrait être mise en place à la rentrée 2014. Aucun abonnement particulier à des ressources numériques en ligne n'a été souscrit, mis à part les abonnements aux manuels numériques, en anglais notamment. Les enseignants utilisent majoritairement des ressources gratuites (Mathenpoches, Primaths, Onisep, etc ...). Le **portail Netvibes** propose une sélection de ressources (gratuites) : il est régulièrement mis à jour et bien utilisé par les élèves. Le portail E-Sidoc a été un peu développé mais par manque de temps, il n'intègre pas toutes les ressources nécessaires. Il sera développé en 2014-2015, avec l'intégration de ressources en ligne supplémentaires (Serious game, sites d'entraînement et de révisions, etc ...) et sera mis en page d'accueil au CDI.

### 2.2. Gestion et saisie du fonds

Le fonds documentaire du CDI (et de l'établissement) est géré avec le **logiciel documentaire BCDI**.

Le récolement en fin d'année permet un désherbage régulier : des ouvrages de fictions désuets et non utilisés, ainsi que des périodiques trop anciens ont été désherbés. Les élèves de l'atelier lecture, sous la direction de Mme Cappelaere, ont **amélioré la signalétique concernant les périodiques** : ils ont créé des fiches de présentation pour chacun des périodiques. Certains périodiques ont également été reclassés et déplacés afin d'en faciliter l'accès. Il restera à améliorer le reste de la signalétique.

La bibliothèque pédagogique n'a pas été mise à jour et réorganisée. Cela pourra être un objectif pour 2014-2015.

## 3. Information et communication

### 3.1 Promouvoir l'offre de lecture et le fonds documentaire en favorisant la communication au sein de l'établissement.

Le **portail E-Sidoc** a été mis en place en mai 2012 dans sa totalité. Les usagers (personnels, élèves, parents) peuvent ainsi accéder au catalogue du CDI, à des sélections thématiques de documents papier ou numériques, à des informations sur le CDI, les dernières acquisitions, les actualités, etc ... Il est possible de créer un accès

CDI

personnalisé, avec un identifiant et un mot de passe permettant de consulter les prêts en cours, de réserver des ouvrages et de créer des sélections de ressources. Il n'a pu être mis en place cette année. Il faudra y réfléchir pour l'année suivante.

Le **portail Netvibes** (accès à des sélections des ressources numériques) mis en place en 2008-2009 a été mis à jour et bien utilisé par les élèves qui ont pu ainsi découvrir certaines ressources (notamment les élèves de 6<sup>ème</sup>). Il permet d'inciter les élèves à consulter des sites pédagogiques, des ressources utiles pour leur scolarité et des serious game (sites de jeux sérieux) lorsqu'ils ont un peu de temps libre.

Le **site Web de l'établissement** est également utilisé pour la communication d'informations liées à la politique documentaire de l'établissement, aux activités pédagogiques et éducatives.

### **3.2 Développer la communication de l'établissement avec l'extérieur et favoriser les actions de médiation culturelle**

Le site Web du collège est géré et mis à jour par plusieurs enseignants, dont le professeur-documentaliste. Il permet de publier des articles pour faire part des différents événements au collège (rencontre avec une conteuse, participation aux prix et concours, etc ...). Les panneaux d'affichage devant et à l'intérieur du CDI, ainsi que dans le hall de l'établissement, permettent également de diffuser des informations concernant les manifestations culturelles mais aussi les informations liées à l'orientation (portes ouvertes des établissements ...).

## **4. Pédagogie**

La **politique documentaire de l'établissement et le CDI sont organisés autour d'un objectif essentiel : l'éducation des élèves à l'information**, le développement de **l'ouverture culturelle**, de la **curiosité** des élèves, notamment à travers la **lecture**. Ainsi, des heures de formation à la maîtrise de l'information, des moments d'échanges autour de la lecture, des séances d'aide à l'orientation ont été mises en place tout au long de l'année.

### **4.1 Education aux Médias et à l'Information**

**L'éducation aux médias et à l'information et la formation de citoyens autonomes**, exerçant leur **esprit critique**, font partie du socle commun des compétences et de connaissances. Au-delà de l'aide ponctuelle individuelle lorsque les élèves viennent seuls au CDI, des **séances pédagogiques** ont été mises en place afin d'amener les élèves vers une progressive autonomie dans leurs recherches et un usage raisonné des TICE et notamment d'Internet.

#### ***Formation à la recherche d'informations en 6<sup>ème</sup>***

Cette année encore, les **élèves de 6<sup>ème</sup> ont bénéficié d'une heure par semaine, en demi-classe, d'éducation aux médias et à l'information (environ 160 h de séances pédagogiques)**.

Comme il l'avait été précisé dans les précédents bilans, il semble important d'ancrer ces séances de formation dans un **travail interdisciplinaire, dans le cadre d'un partenariat avec un professeur. Certains projets ont été reconduits (fiche d'identité d'un animal, biographies d'auteurs) et d'autres projets ont été mis en place notamment par Mme Cappelaere de janvier à mai (lecture théâtralisée d'albums, réalisation d'un journal sur les animaux étranges et imaginaires, réalisation d'un jeu autour de la mythologie grecque avec recherche d'informations et rédactions des questions)**.

#### ***Formation des classes de 5<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>***

La mise en place de séances avec les élèves de tous les niveaux permet d'assurer une continuité dans les apprentissages info-documentaires, de réinvestir les compétences acquises en 6<sup>ème</sup> et d'en développer de nouvelles. Ce travail permet une formation cohérente amenant à l'évaluation de compétences du socle commun. Il a été plus difficile cette année de mener des projets avec toutes les classes des différents niveaux.

CDI

CDI



Le projet interdisciplinaire, en collaboration avec Mmes Jacquenet et Bonnet, professeurs de français et d'histoire-géographie, autour du Moyen-âge mené les précédentes avec les **élèves de 5<sup>ème</sup>** a pu être reconduit (réalisation d'exposés oraux par groupe avec séances autour du questionnement de sujet, recherche avec BCDI et organisation des informations).

Des séances de travail autour de la **semaine de la Francophonie** avec des **classes de 4èmes** ont été mises en place par Mme Cappelaere en partenariat avec Mme Paret (travail en salle informatique, restitution sous forme d'illustrations). Deux séances de travail sur les onomatopées en collaboration avec Mme Meunier ont également été organisées en 4<sup>ème</sup>.

Le travail autour des déchets nucléaires, en partenariat avec Mme Jeannot, professeur de physique, avec les **élèves de 3<sup>ème</sup>** a permis ainsi d'aborder une nouvelle fois la question de l'identification et de l'évaluation des sites Web. Un partenariat avec Mme Dessaint, professeur de SVT, dans le cadre de la partie du programme en SVT sur les responsabilités individuelles et collectives en matière de santé et d'environnement, a permis aux élèves de 3<sup>ème</sup> de mettre en place une véritable démarche de recherche d'informations.

Des séances de recherche d'informations avec les latinistes, autour des dieux de la mythologie pour les 5èmes et des personnalités célèbres de l'Antiquité romaine pour les 4èmes, ont été mises en place en partenariat avec Mme Paret.

Des **séances autour du droit de l'information et de l'identité numérique** (notamment sur les réseaux sociaux tels que Facebook et sur le droit d'auteur) ont été menées en **4ème**, dans le cadre de la validation du domaine 2 du B2i (compétence 4 du socle commun), en partenariat avec les professeurs principaux de chacune des classes.

Les différentes compétences travaillées lors de séances ont pu, pour certaines, être évaluées dans le cadre de la validation de la **compétence 4 du socle commun, soit le B2I**. Ces validations ont eu lieu via le logiciel OBII, géré en partie par la documentaliste.

### ***Education aux médias***

Au niveau de l'éducation aux médias proprement dite, le collège a participé à la **semaine de la presse et des médias** à l'école en mars 2014, avec la création d'un **kiosque** au CDI. Les élèves de 6èmes ont réalisé un journal « La Faune » après avoir travaillé sur le vocabulaire journalistique et sur les articles de presse : ils ont écrit par groupe un article autour d'un animal étrange ou imaginaire.

## **4.2 Participer à des actions tournées vers l'orientation et le projet personnel de l'élève**

L'objectif est de **faire découvrir aux élèves les différents moyens d'informations sur les métiers** et les formations et de les aider à construire leur **projet personnel d'orientation**. Quelques séances ont permis une formation des élèves à l'utilisation des ressources sur l'orientation (sites Internet et kiosque Onisep). Des partenariats ont été mis en place avec les professeurs principaux des classes de 5èmes. Les séances étaient axées sur la découverte des ressources sur l'orientation (site Onisep, kiosque Onisep ...) et la découverte des métiers mais une partie des séances mises en place les années précédentes n'a pu se faire. Une séance de travail autour du kiosque Onisep et de la découverte du site « Monorientationenligne.fr » a pu se mettre en place avec la classe de 4<sup>ème</sup> A.

Le partenariat avec les professeurs assurant les heures de **découverte professionnelle 3h** a pu être reconduit sur le premier trimestre. Ces séances, menées en collaboration avec Mme Lacombe et Mme Jeannot, ont été l'occasion de développer des compétences informationnelles (navigation dans les sites Web, publication de contenus sur Internet dans le cadre d'un blog, recherche d'information, restitution de l'information ...) et de travailler sur la découverte de métiers, de formations, de secteurs d'activités.

## **4.3 Inciter les élèves à lire et à s'informer**

L'incitation à lecture et le développement des compétences en lecture est un des objectifs prioritaires de la politique documentaire du collège.

## **Mise en place de sélections bibliographiques et actions ponctuelles**

Afin de développer la curiosité des élèves et d'encourager la lecture et l'emprunt de documents, des sélections **thématiques** sont régulièrement proposées et renouvelées au cours de l'année. Des sélections ont donc été proposées **en fonction de l'actualité** (semaine du goût, semaine du développement durable) ou des **notions ou séquences abordées en cours** (littérature fantastique, roman épistolaire, chapitres étudiés en histoire, etc ...). Des sélections thématiques en fonction du programme d'histoire, de géographie ou d'éducation civique, sont également présentées dans la salle de Mme Bonnet, incitant ainsi les élèves à consulter ces ouvrages et à les emprunter.

Pour l'année 2013-2014, le collège a participé à deux prix : le **prix Chimère**, axé sur la littérature fantastique, et le **prix Mangawa**. La participation au prix Chimère s'est faite sur la base du volontariat. Le succès a été mitigé : peu d'élèves ont été au bout de leurs lectures et ont pu voter. Cependant, certains livres de la sélection ont été empruntés par d'autres élèves qui les ont appréciés. Le prix Mangawa a été organisé dans le cadre d'une collaboration avec Mme D'Aloisio, professeur de français des élèves de 5<sup>ème</sup>C. Le projet a permis une séance de présentation du manga et de ses caractéristiques et des séances d'échange autour des lectures des élèves.

## **Mise en place de projets pédagogiques**

Un **partenariat avec Mme Janicot-Fraizier, professeur principal de 6<sup>ème</sup> A, et Mme Forquet, professeur principal de 6<sup>ème</sup> B**, a permis de mener un **projet lecture sur quelques heures de vie de classe** : présentation de romans par la documentaliste, choix d'un roman et présentation orale du roman devant la classe.

Une séquence a été menée par Mme Cappelaere avec les élèves de 6<sup>ème</sup> autour de la **lecture théâtralisée d'albums**. La restitution du travail a été réalisée devant les élèves de 4<sup>ème</sup>.

Dans la continuité, les **élèves de 4<sup>ème</sup>** ont eux aussi travaillé la **lecture à haute voix** dans le cadre de la séquence en français autour de la lettre, en collaboration avec Mme Paret : **lecture de lettres à haute voix et évaluation**.

Dans le cadre du **cours de latin 5<sup>ème</sup>**, Mme Cappelaere a travaillé avec Mme Paret autour des liens entre une langue ancienne, le latin et une langue méditerranéenne, l'italien. Le travail a été restitué sous forme de panneaux.

Un **atelier lecture** a été une nouvelle fois mis en place, le jeudi de 13h à 14h. Les élèves ont organisé un concours « calendrier de l'avent » avec des questions et devinettes autour des livres du CDI. Dans le but de présenter les ouvrages autour de la mythologie aux élèves du club mythologie, ils ont pris connaissance du fonds et ont préparé une présentation des livres. Ils ont également travaillé sur la présentation de bandes dessinées (rédaction de résumés) moins connues au CDI afin d'en faire la promotion. D'autre part, un groupe d'élèves a mené une réflexion autour de la signalétique concernant les périodiques et réalisé des affichettes pour présenter chacun des abonnements du CDI. Pour clôturer l'année, les élèves volontaires de l'atelier (élèves de 6<sup>ème</sup>) sont allés lire des kamishibais aux élèves de maternelle à la bibliothèque de Selongey.

**Francine Chevaldonné, conteuse, est une nouvelle fois intervenue** devant l'ensemble des élèves de 6<sup>èmes</sup> en janvier 2014. Les élèves des 3 classes 5<sup>ème</sup> ont participé cette année encore au **concours des Mots croisés** organisé par la ville d'Is-sur-Tille. Des entraînements ont été mis en place avec les élèves volontaires au CDI, pendant la pause méridienne.

## **4.4 Education à la citoyenneté et au développement durable**

En collaboration avec Mme Boulangeot, CPE, une séance de 3h pour **former les délégués** à leur fonction a été mise en place en novembre 2013. En termes d'éducation au développement durable et dans le cadre du projet Agenda 21 dans lequel est engagé le collège, des animations ont été mises en place lors de la **semaine du goût**, toujours en collaboration avec Mme Boulangeot (expositions de livres de recettes au CDI, réalisation d'affiches sur les pays d'origine des plats proposés à la cantine ...). Deux intervenantes de **l'association Artisans du monde** sont venues présenter le commerce équitable et l'action de l'association devant les trois classes de 5<sup>ème</sup>.

# ANNEXES

## Statistiques de prêts

PRETS PAR MOIS				
Mois	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Septembre	175	228	259	460
Octobre	128	111	331	204
Novembre	181	182	160	440
Décembre	88	186	270	134
Janvier	145	136	162	271
Février	150	177	146	183
Mars	122	121	280	167
Avril	39	159	150	203
Mai	81	120	179	169
Juin	21	92	110	168
Juillet		28	3	Non compt.
<b>Total</b>	<b>1130</b>	<b>1540</b>	<b>2050</b>	<b>2399</b>

Prêt par type de documents			
Type de documents	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Romans	792	940	598
Albums	15	13	20
Poésie		32	4
BD	215	482	981
Contes	100	71	62
Théâtre	5	7	4
Manuels	23	30	49
Livres documentaires	92	111	204
Orientation	9	16	15
Livrets ASSR	77	93	79
Autres (DVD, mallette, pédagogie...)	24		35
Séries	73	169	98
Périodiques	69	86	250
<b>Total</b>		<b>2050</b>	<b>2399</b>

PRETS PAR CLASSE (y compris ASSR et séries de lecture)				
Classe	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
6A	155	141	158	275
6B	94	149	258	214
6C	135	188	179	643
5A	66	155	152	98
5B	83	42	274	98
5C	134	264	126	168
4A	123	40	85	186
4B	75	71	106	58
3A	126	117	83	165
3B	64	92	167	65
3C			128	72
Professeurs	60	104	98	116
Autres prêts (projets, étude ...)	25	177	236	169
<b>Total</b>	<b>1130</b>	<b>1540</b>	<b>2050</b>	<b>2399</b>

Romans les plus empruntés	Prêts
<i>Journal d'un dégonflé T1</i>	11
<i>Journal d'un dégonflé T3</i>	8
<i>Journal d'un dégonflé T2</i>	8
<i>Mamie Gangster</i>	7
<i>Journal d'un chat assassin</i>	6
<i>Tome Gates. T1</i>	6
<i>La soupe de poissons rouges</i>	6
<i>Journal d'un dégonflé T6</i>	6
<i>Le mystérieux cercle Benedict</i>	5
<i>Rouge Rubis</i>	5
<i>La bibliothécaire</i>	5
<i>Quelques minutes après minuit</i>	5
<i>Fablehaven.1</i>	5

PRETS PAR SUPPORT				
Support	2010-2011	2011-2012	2012-2013	2013-2014
Périodiques	54	69	86	250
Livres	1061	1447	1944	2119
Autres supports	15	24	20	30
<b>Total</b>	<b>1130</b>	<b>1540</b>	<b>2050</b>	<b>2399</b>

CDI

CDI